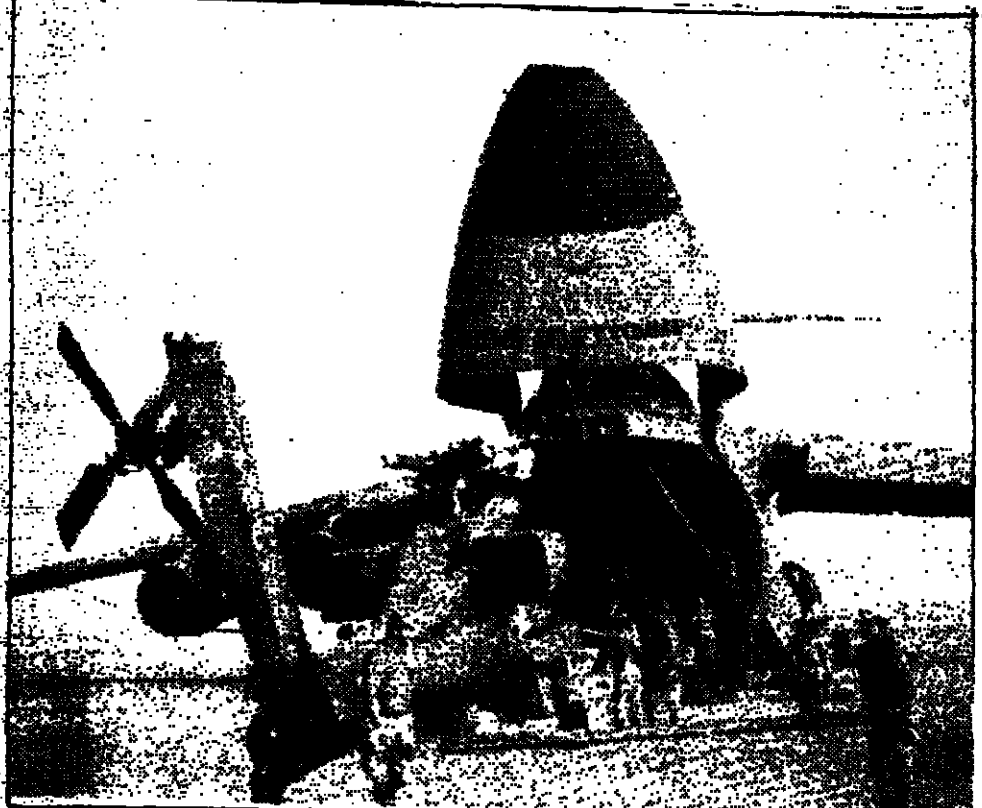


Journal of Management Studies, 36(7), 809–826.

الحشود العراقية ترتفع الى ٢٦٥ ألف جندي في الكويت والمناطق المجاورة

البنجاحون: ١٥٠٠ دبابة و ١٢٠٠ عربة مدرعة و ٨٠٠ مدفع تدعم القوات العراقية

وصول الدبابات الأمريكية الثقيلة الى السعودية وتضاعف نفقات الحشود الأمريكية



صورة من الدبابات الأمريكية الثقيلة التي وصلت الى الكويت.

البحري على العراق وذلك عقب الغاء زيارته الى الكويت... القوات العراقية... الدبابات الأمريكية... الحشود العراقية...

البحري على العراق وذلك عقب الغاء زيارته الى الكويت... القوات العراقية... الدبابات الأمريكية... الحشود العراقية...

البحري على العراق وذلك عقب الغاء زيارته الى الكويت... القوات العراقية... الدبابات الأمريكية... الحشود العراقية...

رفض دولي لاجراءات العراقية ضد السفارات الأجنبية بـالكويت

الصين تسحب دبلوماسيتها وتؤكد رفضها لقرار ضم الكويت

المحادثات باسم الوزارة ان الحكومة لا تتوانى في اتخاذ... الصين تسحب دبلوماسيتها وتؤكد رفضها لقرار ضم الكويت... الدول الأجنبية...

البرازيل لن ترسل قوات الى الخليج

قوات الى الخليج

البرازيل لن ترسل قوات الى الخليج... قوات الى الخليج... البرازيل...

اتفاق ١١ دولة من «أوبك» على زيادة انتاج السعودية وفنزويلا

اتفاق ١١ دولة من «أوبك» على زيادة انتاج السعودية وفنزويلا... منظمة الدول المصدرة للبترول... أوبك...

خطة أمريكية لتوزيع الأعباء المالية لعملية «دورع الصحراء»

زعماء الكونجرس ينتظرون مشاركة فرنسا وبريطانيا وألمانيا الغربية

خطة أمريكية لتوزيع الأعباء المالية لعملية «دورع الصحراء»... زعماء الكونجرس ينتظرون مشاركة فرنسا وبريطانيا وألمانيا الغربية... الكونجرس...

مراكز الخدمة والصيانة اليابانية

مراكز الخدمة والصيانة اليابانية... اليابان... الكويت...

البرازيل لن ترسل قوات الى الخليج

البرازيل لن ترسل قوات الى الخليج... قوات الى الخليج... البرازيل...

البحري على العراق وذلك عقب الغاء زيارته الى الكويت

البحري على العراق وذلك عقب الغاء زيارته الى الكويت... القوات العراقية... الكويت...

خطة أمريكية لتوزيع الأعباء المالية لعملية «دورع الصحراء»

خطة أمريكية لتوزيع الأعباء المالية لعملية «دورع الصحراء»... زعماء الكونجرس ينتظرون مشاركة فرنسا وبريطانيا وألمانيا الغربية...

مراكز الخدمة والصيانة اليابانية

مراكز الخدمة والصيانة اليابانية... اليابان... الكويت...

البرازيل لن ترسل قوات الى الخليج

البرازيل لن ترسل قوات الى الخليج... قوات الى الخليج... البرازيل...

البحري على العراق وذلك عقب الغاء زيارته الى الكويت

البحري على العراق وذلك عقب الغاء زيارته الى الكويت... القوات العراقية... الكويت...

خطة أمريكية لتوزيع الأعباء المالية لعملية «دورع الصحراء»

خطة أمريكية لتوزيع الأعباء المالية لعملية «دورع الصحراء»... زعماء الكونجرس ينتظرون مشاركة فرنسا وبريطانيا وألمانيا الغربية...

مراكز الخدمة والصيانة اليابانية

مراكز الخدمة والصيانة اليابانية... اليابان... الكويت...

البرازيل لن ترسل قوات الى الخليج

البرازيل لن ترسل قوات الى الخليج... قوات الى الخليج... البرازيل...

البحري على العراق وذلك عقب الغاء زيارته الى الكويت

البحري على العراق وذلك عقب الغاء زيارته الى الكويت... القوات العراقية... الكويت...

خطة أمريكية لتوزيع الأعباء المالية لعملية «دورع الصحراء»

خطة أمريكية لتوزيع الأعباء المالية لعملية «دورع الصحراء»... زعماء الكونجرس ينتظرون مشاركة فرنسا وبريطانيا وألمانيا الغربية...

مراكز الخدمة والصيانة اليابانية

مراكز الخدمة والصيانة اليابانية... اليابان... الكويت...

البرازيل لن ترسل قوات الى الخليج

البرازيل لن ترسل قوات الى الخليج... قوات الى الخليج... البرازيل...

البحري على العراق وذلك عقب الغاء زيارته الى الكويت

البحري على العراق وذلك عقب الغاء زيارته الى الكويت... القوات العراقية... الكويت...

خطة أمريكية لتوزيع الأعباء المالية لعملية «دورع الصحراء»

خطة أمريكية لتوزيع الأعباء المالية لعملية «دورع الصحراء»... زعماء الكونجرس ينتظرون مشاركة فرنسا وبريطانيا وألمانيا الغربية...

ماذا يجري

يشرح علينا:
فايز بقطر

مدرسة العقل القانوني

باسم من العلم القديم

تخصيص محافظة أسوان ١٨ ألف

جنين من مزايا العلم الحال لثلاثة

مدرسة العقل القانوني بنين للمدر

اقتصاد في جيب العاصمة... تختم

المدرسة ١٨ فصلا بالإضافة إلى

العمل والجموع من المباني الإدارية

والعلمية... أعلن ذلك المحافظ اللواء

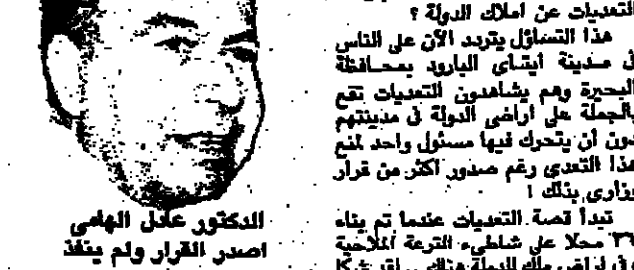
فدري عثمان محافظ الأقصر وقال أنه

يقتدر تشغيل هذه المدرسة في بداية

العلم الدرس القادم

التصديقات بالجريمة على اطلاق الدولة

في مدينة أسيوط الجبلية .. رغم قرارات القضاء



الكتاب على الهامى

أصدر القرار ولم ينفذ

ورغم هذه القرارات إلا أن مجلس

المدى لم ينفذ إلا منها ما لم ينفذ

الاجراءات المنصوص عليها في

الشؤون القانونية بدلا من ارسائها

قسم التنظيم لتتبعها .. ويقال لم

تخرج مذكرات الشؤون القانونية إلى

النسب التي لا

وهنا يتسائل المواطنون هل هناك

مصلحة شخصية لبعض القضاة

تفهموا ان تأخير تنفيذ قرارات

الانابة ؟ والا فاذ يمكن ان يفسرا

التسويق الجارى الآن في شوارع

ذلك .. اسئلة في حاجة إلى اجابة

حاسمة وسريعة

ماذا جرى للموسم الصيفى .. السياحى ؟

١٦ مصرية هبطت إيراداتها إلى النصف !!



المندم باريعة .. عرض ممثل للمخرج جلال الشوكلى .. قلم

ببطولة .. ثور الشريف ونورا .. ولكن لم يكن مكفه وسط العروض

الصيفية السيلجية .. وكان من الأفضل اقتلعه في الموسم الشتوى

من نجوم الساحة شاركته سهرى بربى وبس وندى

وقد الشريف وشوقي وسهرى المرشد وسهرى البابل

فواز المندم أيضا احتل المخرج حسن

عبد السلام وعصام سيد نصيب الأسد في العروض

الحالية .. لثلاثين مسرحيات هي : ولا ربا

نسكية .. وهالة باشا .. وهالة هليس .. وهالة

لايس .. والثاني ١٥ عروض أيضا هي : روجية

انتصفت .. وهالة .. وهالة .. وهالة .. وهالة

ولكن هذا الكم الهائل من العروض

هل هو ظاهرة مصرية صحية ؟

وبدا يقول فنانون آخرى من هذا

الموسم الساخن جدا

الكاريه على مسرح

مقول الكاتب المسرحى على سلم

أنا كنت ضد فكرة العرض المسرحى

بشرط ان تكون هذه العروض هي حقا

أعمال مسرحية .. ولكن مايلقيني هو

استيلاء مفهوم الكاريه على المسرح

فالمسرحيات الآن تتعدى الرقعة

تحتل في انتظار العروض التي تستمر

بمق: فيكار

لوحة الشهيد !!

وقد الصديق طوى قلب وجهه فوق حوائط المرمم وكانه يبحث عن شيء

لا يوجد في مكانه

سألتني يافعة : أروعة .. الشهيد ١٩٩٠ المرمم إلى لوحة تمثل فتاة .. حالة

الفتاة .. صاحبة الوجه .. تتدل من رأسها خيوط بيضاء كقشر خيطية داكنة

السواد .. تجرعت كلها في خيوط جمع بين اللون والقيمة .. وعلى المصدر

من فم من اللون الأحمر يستقر فوق التزيين التزيين كقشر خيطية ارتكان .. يزيد

من تعلقه بيضاء الفانق في لفة من ضوء صوفى وماء .. بينما ترفرف

الفتاة البيضاء في إصبع دون أن تتصنع عن حقيقتها .. ولم هي حرة

عريس في لفة الزفاف ؟ لم طرفة رافعة وبغت نفسها للبرق

قلت : هذه في لومعة !!

قال في متعجب : أنت تعرف .. هذه ليست لوحة الشهيد التي اعرفها

جيدا وأصطف قاصدا على ظهر قلب

قلت : أنا هي .. زينبا .. ولم استسلمت ان تغيب بصرها فيما وراء

السطح لغزرت في الظل الدنيا في ضلالت المشرقة

صاح في وجهي ياهلن حاملة .. أبوءه البساطة نحو لوحة الشهيد من

البرق ؟ لقد قتلت شهيد مرمي .. أبوءه البساطة نحو لوحة الشهيد من

الخاص .. للضرورة أم ..

نظر إلى الصديق ميلا نظرة شوبها الاسي وقال يصوت اقرب الى

البرق .. ياخسارة .. ك شديدا الاجاب بهذه اللوحة .. قالها وكأنه يقدم

في المراء في قلبه عز ..

كانت فكرة للصديق .. فعدت زمان بعيد كانه لوحة الشهيد احدى

الوجوه التي اجترعتها تيرا من حالات الاكراه التي استغنى في

الوقت .. وكنت قد بحثتها بطرية .. مساهرة .. لم افسرها من قبل ..

وكانت لشدة غرابيتها من كل نادر وسط زيباتها من الوجوه

والروائية .. التي تم اسلوبها التزيين .. كانت توبكها بكثافة دامة

وسط حشد من التفرات لثقلته .. لذلك كنت اقم بصرى عليها بتداني

شعور بترجح بين القوي والضعف .. ومع ذلك كنت اعيرها نبرة عابرة

فرحت بمرح وبقيت وسط الوجوه الاخرى كالشعيرة في فضاء

شبهات الملائكة ..

حدثت هذا ذات يوم ملغنى فيه خاطر من تلك التي تقاومه الفنان دون

سابق انداز .. وتوسم الطائر في خيالي حتى كنت كمنه .. وراح يلع على

لكي اخرج من مديان اسود الى وجهي الواقع .. بحثت في مومي من

قماش خاوية اسير على فكرة طارئة لم اجد .. وكنت الفكرة تأتي

التزيين ريشا اقصر قامة جديدة وكنا كانت تودني في العفوس في اعناق

اللاشعور .. لن استطيع بعد ذلك استخراجهما منها حاولت

هزمتي الفكرة الملحة ويوجدني لا اريد ان اترك لوحة الشهيد من فوق

الحائط .. واصفا فوق المل وأغابها بطرفة قو لخرى من الضلال الكيف

حتى اختفت من الانظار تماما وبطرت ككنا صورة العذراء الغامضة

بطرحها البيضاء وزبدتها .. الخشاعة ..

بحثت عن اسم اطلق له اللوحة الجديدة فلم اجد شيئا من اسم .. وزبدتها

وبقيت زبدتها هناك ككنا شامة داخلة تخفى وراءها شامة جنترية غائرة

في الاعناق ..

قال في الصديق : ليرى من حقه ان تلمس هذه الرائحة .. كانت لوحة

الشهيد مرمية انطلقت في اعناق والبرق ان يطلع الخلال مرمية صادقة

مهما كانت الاسباب ..

قلت : لست الوجد الذي فعل هذا .. كل الفنانين يتصدون افعاء

الافكار لا يربون البرق بل اذ افعاء يرفسون ان تحسب عليهم .. اورما

يذهب الاقواس الى القصة بأحدى لوجاهم لاساح الجبال لودو جديد ..

تماما ملما تلام مدينة جنة الاشياء في اطلال حضارة باءة .. وكمن

لوجاه لشعير الفنانين تيريسال القصص الحبية انها تخفى في طياتها

صور كاملة ملما يتكشف لطبيب حصوص في تلافيف المراء او الكن

له ليس من حق الفنان ان يدمي وينسب ثم يدمي ويعد البقاء كما يقرأني

قال : ومن حق الفنان ايضا ان يتعرف على جميع خيلات الفنان

وتجاريه الشخصية .. فالفن بكل اخطائه ليس ملكا لنفسه .. بل ملك

للكل ..

قالها وهو يلمح في الراء بغضب شديد وكنا تحولت نظراته الى اقدام

علائقة تلمس للبرق بضة ونف ..

قلت : لا يا صديقي زبدتها .. وتذكر قول شوقي

وخفف الوجه ما اظن الى الارض الا من هذه الاجساد ..

الصفحة ٩ الاخبار

أخبار المسح

يقتله على خمسين

ويقتله

حسن عبدالرسول

وراء الستار

أزمة الخليج

وتخفيض اجور الفنانين

كان لابد ان تنعكس الأزمة

الاقتصادية الحالية - التي ابتكرها

طاعمة بغداد - بفاعلية على الفن

والعالمين في مظهر .. كما انعكست

على كل شيء .. واصبح الامر الواقع

مريرا ولا بد من مواجهته .. فاذ كان

اختلاف الممثلين الى بعض التضحيات

من كل الفنانين .. فهذا واجب قوسى

في هذه المرحلة بالذات ..

التي في دمشق من امر بعض

الفنانين الذين يثيرون المشاكل الآن

بسبب قرار تخفيض اجورهم في مرحلة

مؤقتة .. ان يتخضع شكل الامور

والاوضاع الى المنطقة قبل ان

تتغير الى غير ذلك من حدود ٧٠٪ فقط

وهي نسبة عالية كبيرة في ظل هذه

الظروف الطارئة والحتمية ..

لماذا ؟

ان كل شركات الانتاج الخاصة

قد اغلقت أبوابها .. لأنها كانت

تتعتمد على الخليج كمصدر توزيع

انتاجها ..

ولكن يستمر الإنتاج .. فلماذا

تكون هناك تضحيات وكنت اتمنى

ان يبادر بها الفنانون أنفسهم حتى

يقال انهم يلعبون الدور المطلوب

منهم في ظل هذه الظروف ؟

ببساطة وراء .. طاعة المخرجين

في انهم انفسهم ليسوا بغير

فقط على صفحتهم الصنف .. وان

تخفيض الاجور ايضا كانوا على

خمس .. لأنه كان لابد ان يعرضوا

هذا القرار على لجنة الفعاليات الفنية

للاقتراحات لاصداره

من مخرجين من انهم في ظل هذه

الأزمة .. هو اننا وضعنا لائسنا

سلسلة انتاجية تحولت الآن الى

سلسلة انتاجية تحولت الآن الى

تدويرها بحكم قانون العرض

والطلب في سوق الخليج .. بحيث

اصبحت هي السوق الوحيدة للفنان

ويوم ان اغلقت - بالازمة

الخليجية - اصبحنا في حيص

ببص ..

وقال ابن في شعرات بعض

الفنانين عندما كانوا يقولون نحن

في استعداد ان نتحمل جزء

التخفيض بنصف الاجر الذي

تتقاضونه به مع شركات الإنتاج

الخاصة .. اين هذه الشعرات

الآن ؟

عاطف الشمر

أحلى بانوراما ..

على حمام السباحة

مع أشهى طعام البحر

حيث تتألق:

لؤلؤة الرقص الشرقى

شوشوامين

ونغمات عالية حميدة

تأمر صوفى * محمد اسراج * عنان صبرى

فرقة الفنون البديعية "ملكات جمال البرد" وفجائن لادج

للمرح: مروة دوسيل أحمد طامي ت ٨٧٠٥٩٢

٨٧٠٥٩٢

٨٧٠٥٩٢

٨٧٠٥٩٢

٨٧٠٥٩٢

٨٧٠٥٩٢

٨٧٠٥٩٢

٨٧٠٥٩٢

٨٧٠٥٩٢

٨٧٠٥٩٢

٨٧٠٥٩٢

٨٧٠٥٩٢

٨٧٠٥٩٢

٨٧٠٥٩٢

